

<b>Programm</b>	im Historischen Museum Saar
06.06.2024 <b>Vortrag, 19:00</b>	Mirko Reisser (DAIM), Hamburg: <i><b>Graffiti History. Das Ephemere vor dem Vergessen bewahren</b></i>
19.06.2024 <b>Vortrag, 19:00</b>	Dr. Johannes Stahl, Siegburg: <i><b>Zur richtigen Zeit am richtigen Ort</b></i>
03.07.2024 <b>Vortrag</b>	Prof. Dr. Ilaria Hoppe, KU Linz in Kooperation mit dem Frauenbüro des Regionalverbands: <i><b>Graffiti, Street Art &amp; Gender</b></i>
24.07.2024 14:00–17:00 <b>Workshop</b>	Schablonen-Workshop <i><b>Selbstportrait</b></i> mit O.W. Himmel (für junge Leute von 8–12 Jahren, Teilnehmer*innen begrenzt auf 12)
07.08.2024 14:00–17:00 <b>Workshop</b>	<i><b>Meine erste politische Schablone</b></i> Workshop mit O.W. Himmel (für junge Leute von 10–13 Jahren, Teilnehmer*innen begrenzt auf 12)
Sommerferien <b>Workshops</b>	Weitere Workshops sind mit <i><b>label m Werkstatt für Jugendkultur e.V.</b></i> geplant (Termine unter <i>historisches-museum.org</i> )
27.09.2024 <b>Vortrag, 19:00</b>	Maike Hettinger und/oder Stefan Wogrin: <i><b>Graffiti in Wien 1984–99</b></i>

## FILM FESTIVAL

## STREET ART GRAFFITI

im Kino 8 ½ (Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken)  
um 19:00 Uhr am 11., 18., 25.10. und 8., 15., 29.11.2024  
unter anderem mit den Filmen:

**Wild Style** (1982, Regie: Charlie Ahearn),  
**Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich**  
(2021, Regie: Nathalie David),  
**Stencil Stories** (2023, Ulrich Blanché)

Zu jedem Film wird es vorher eine Einführung  
durch eine Fachperson geben sowie danach  
die Möglichkeit einer kurzen Diskussion.

Street Art und Graffiti sind ein weltweites Phänomen.  
Keine Kunst hat mehr Publikum. „Illegal“ erzählt erst-  
malig die Vorgeschichte von Street Art und Graffiti in  
den USA und Europa. Ausgestellt werden Schlüssel-  
werke und nie gezeigte Raritäten, die allesamt illegal  
direkt für ein Publikum auf der Straße geschaffen  
wurden – nicht für museale Kontexte.

*„People say graffiti is ugly, irresponsible and  
childish. But that's only if it's done properly.“*

*„Die Leute sagen, Graffiti sei hässlich, unverant-  
wortlich und kindisch. Aber das gilt nur, wenn  
es richtig gemacht wird.“ — Banksy*

Die vorliegende Werkauswahl von 120  
Künstler\*innen aus über einem Dutzend Ländern ist  
das Ergebnis intensiver Recherche. Die Ausstellung  
erklärt, warum gerade diese richtungsweisend für  
Street Art und Graffiti vor Banksy waren. Fast kein  
Werk dieser kurzlebigen Kunst existiert heute noch.  
Auch ihre Dokumentation entstand oft illegal und  
unter widri-gen Bedingungen. Schwerpunkte der  
Schau liegen auf Bezügen zu Pop-Musik und  
Avantgarde-Kunst.



QR-Code zur Webseite [www.historisches-museum.org](http://www.historisches-museum.org)



## Street Art Graffiti 1960–1995

**Ausstellung**  
18.5.24 –  
23.2.25

**Historisches  
Museum Saar**  
**Schlossplatz  
Saarbrücken**







# الـعـزـالـة- Street Art Graffiti- 1960–1995

Förderer



Kooperationspartner



Herausgeber: Historisches Museum Saar,  
Schlossplatz 15, 66119 Saarbrücken

Gestaltung: Fiona Arenz und Chris Dietz (Studio Zucchi)  
mit Ilka Fugmann (Historisches Museum Saar)





# ILLEGAL

## Street Art Graffiti 1960-1995

Förderer



Kooperationspartner



Herausgeber: Historisches Museum Saar,  
Schlossplatz 15, 66119 Saarbrücken

Gestaltung: Fiona Arenz und Chris Dietz (Studio Zucchi)  
mit Ilka Fugmann (Historisches Museum Saar)